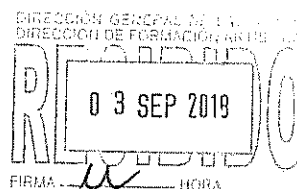


Guatemala, 03 de Septiembre de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 1687-2018 y Resolución número VC-DGA-062-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al tercer producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE AGOSTO 2018

1. Teatro como género literario

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: **Teatro como género literario**; teatro en prosa o en verso, música para teatro (instrumental) y el teatro y su clasificación según las distintas formas de producción.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 19 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Libro de teatro, espacio físico en el aula, hojas bond y marcadores.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

2. Juegos de improvisación

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: **Juegos de Improvisación**; el juego del eco, la pelota imaginaria, representar y adivinar personajes y movimientos.

- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 19 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Libro de teatro, espacio físico en el aula, hojas bond y marcadores.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

3. Introducción a la creación de personajes

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: **Introducción a la creación de personajes**; conceptos básicos de diseño de personajes, nacimiento de un personaje, creando un personaje y modelado de personaje.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 19 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Libro de teatro, espacio físico en el aula, hojas bond y marcadores.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE AGOSTO 2018

1. Teatro como género literario.

- ✓ Los estudiantes asemejaron a través del teatro la diferencia entre prosa y verso, donde pudieron analizar el tema.
- ✓ Los estudiantes conocieron la música del teatro, identificando y aplicando la instrumental para o en una actuación, relacionándola con el tema a tratar.
- ✓ Los estudiantes pudieron conocer e identificar la clasificación teatral para llamar la atención de las personas y que conocieran sus logros obtenidos del tema.

2. Juegos de improvisación.

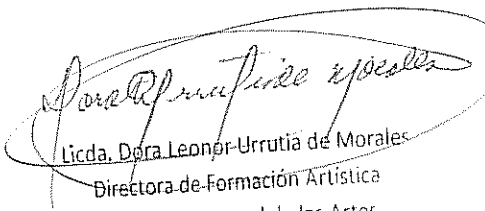
- ✓ Con los juegos se obtuvo la convivencia y el entretenimiento entre los estudiantes, los cuales pudieron aplicar y relacionarlos con los temas a tratar, para una mejor comprensión del tema.

3. Introducción a la creación de los personajes.

- ✓ Todos los estudiantes identificaron y analizaron los conceptos básicos para apreciar la importancia del personaje dentro de la obra teatral.
- ✓ Todos los estudiantes pudieron analizar y crear los personajes, basándose en el nombre de la obra para darle forma e interpretar el personaje necesario y adecuado.
- ✓ Los estudiantes tuvieron la agilidad y la mecánica necesaria para crear un personaje, basándose y adecuándose al tema relacionado de su obra teatral.
- ✓ Los estudiantes con la creación de su propio personaje pudieron aplicar el modelado del personaje en la obra teatral y también ejecutarlo con sus propias expectativas.



Gilda Cesivel Díaz Sagastume



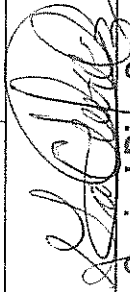
Licda. Dora Leonor-Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.

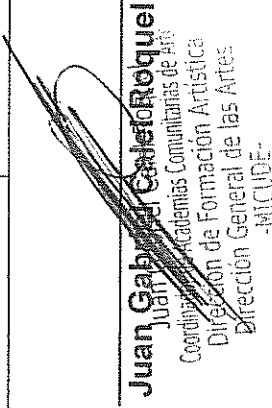
CICLO ESCOLAR 2018
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN TEATRO
CHIMULULA, CHIMULULA.

Correspondiente al: Tercer producto.
Nombre del Capacitador: Gilda Cesivel Díaz Sagastume.
Especialidad: Teatro.

No. de bimestre y nombre	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
del mes de Agosto	<p>Utiliza sus conocimientos previos y expresa sus ideas respecto al teatro.</p> <p>Valora los juegos de improvisación para sus conocimientos adquiridos del teatro y como distracción para un mejor aprendizaje dentro del aula y fomentar la convivencia entre alumno y alumnos con maestra.</p>	<p>Canalización de sentimientos y emociones.</p> <p>Transportarse con la imaginación, a otros momentos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Teatro como género literario. ❖ Juegos de improvisación. ❖ Introducción a la creación de personajes. 	<p>Lectura de texto y comentarse en clase.</p> <p>Ejercicios de kinética de imitación. (Caracterización de animales, estados de ánimo, partes de obras literarias.)</p> <p>Resúmenes.</p>	<p>Verificar y evidenciar la aplicación correcta del proceso de la unidad.</p> <p>Oral.</p>	<p>Libro de teatro.</p> <p>Espacio físico en el aula.</p> <p>Hojas bond.</p> <p>Marcadores.</p>



Gilda Cesivel Díaz Sagastume



Juan Gabriel Calderón Roquel
 Coordinador Académico Comunitarias de ATE
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE AGOSTO DE 2018

1. Teatro como género literario: se trabajó los días 01, 02, 03, 06, 07, 08, 09 y 10 de agosto.



Se realizaron conocimientos del teatro en verso y en prosa, y conociendo sus diferencias, también se dio a conocer que lo necesario que podía ser la música instrumental para una mejor función del teatro y que este tuviera más entretenimiento al tener música al momento de actuar.

2. Juegos de improvisación: se trabajó los días 13, 14, 15, 16, 17, 20, y 21 de agosto.



Se realizaron juegos de improvisación, con el motivo de incentivar un poco la clase, y conociendo más el tema. Utilizando estos juegos como formas de distracción y convivencia entre los estudiantes, fomentando siempre el aprendizaje dentro de cada uno de los juegos realizados.

3. **Introducción a la creación de personajes:** se trabajó los días 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30 y 31 de agosto.



Se realizó el aprendizaje con conocimientos previos de como los alumnos podía crear un propio personaje, utilizando su imaginación, dándole su propio toque a cada uno, y después de crearlo poderlo moldear un poco para poder verlo y presentado.